

TRÈS CLASSE

3, 2, 1... top antenne !

Des élèves de 5^e et de 4^e du collège Joliot-Curie ont pu participer à une expérience unique début mars. Ils ont tourné, au sein de l'établissement, un journal télévisé dans les conditions réelles d'un direct.

Le stress monte dans la rédaction installée dans le Centre de Documentation et d'Information (CDI) du collège transformé ce jour-là en antenne TV : rédaction, montage, cadrage, régie... tout est là, comme en vrai. Et chaque élève a un rôle. « *J'ai appris à faire du montage* », lâche Christin. « *Moi, je suis cadreur. C'est ce qui me plaît* », précise Jasser. Compte à rebours, c'est parti, les régisseurs envoient le générique. Des reportages, des infos en bref, la météo, des invités en plateau, et même un duplex... le JT ressemble comme deux gouttes d'eau à un vrai. Même les imprévus du direct sont là lorsque le lancement d'un reportage plante ! C'était le but de cet exercice ludique et pédagogique inscrit dans le cadre d'un projet "Art et presse" qui a notamment vu la naissance de "Canal Joliot" — mensuel du collège à découvrir sur

collegejoliotcurie.org — dans lequel les élèves proposent leur vision de l'actualité. Une classe à Projet Artistique et Culturel (PAC) qui a permis d'emmener des 3^e au musée de l'imprimerie visiter l'expo "scoop" sur l'histoire de la presse. Ou encore offert une rencontre, au collège, avec la réalisatrice lyonnaise Ingrid Franchi qui en a profité pour faire des plans pour la série franco-américaine "A Billion to one" en tournage. Avec leur JT, les élèves ont approché les contraintes et la réalité du métier de journaliste TV, et développé leur appréhension du monde de l'image et de son immédiateté. « *Ils sont de plus en plus exposés à l'actualité. C'est important de leur donner des outils pour décrypter les images et apprendre à regarder ces flux avec un œil critique et averti* », explique Philippe Hattais, professeur d'anglais, référent numérique au collège. Sylvain Chagnard, technicien audiovisuel Canopé (réseau de création et d'accompagnement pédagogiques) qui a animé l'atelier est satisfait. « *Je suis content du résultat, ils ont respecté le timing. Ce genre de projets leur montre l'importance de l'écriture, du travail en équipe. Ils développent leur esprit de synthèse.* ». Tous se sont pris à ce jeu de rôles comme Mélina, présentatrice d'un jour. « *Une belle expérience, à refaire ! Je me suis beaucoup amusée et j'ai appris plein de choses. Le plus dur, c'était de suivre le texte sur le prompteur* ». Et de gérer le stress comme le souligne Noa, miss météo. « *J'avais un peu la boule au ventre. Le plus compliqué, c'était de savoir où se placer, où mettre mes mains sur la carte. Sinon c'était super !* ». Une journée qui restera marquante pour tous ces apprentis journalistes et techniciens audiovisuels !



EN SAVOIR + : <https://collegejoliotcurie.org/>